

第十七届“春华杯”征文大赛文学创作类二等奖

北洋园赋

李沂燃

（自动化学院 电子信息工程专业 2016 级本科生）

戊戌之秋，夜游北洋园，徜徉其间，感天地澄阔，孑然独行。耳畔风生，淅沥萧飒，奔腾砰湃，如波涛夜惊，风雨骤至，已不觉深秋矣。

予自入学已二载有余，今思之恍如一梦，不禁怅然若失。忽千般往事，齐注心头。余有幸居于此清峻潇然之地，不胜快意，然予居于此，多可喜，亦多可悲。正思属文以记之，忽思接千载，忆昔年王子安赋《滕王阁序》，令幕后阎公叹为天才而矍然起敬。千载之后，余读至“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志”，亦觉气血翻涌，不能自己；又览“杨意不逢，抚凌云而自惜；钟期既遇，奏流水以何惭”，心旌神摇，不可抑止。不意赋成之后，其人便若流星陨落，英年早逝，令人扼腕而叹。悲兮叹兮！因屡感少年英才，终遭天妒。予常思有生之年若成一赋，璨若晨星，朝得其赋，夕死可矣。一念至此，遂网罗古时大家之言，近自托于无能之词，既赋北洋，兼怀子安。

予观夫北洋园胜状，在青年一湖。何以谓之青年？盖以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，其寓意不言而喻矣。至若春意始萌，湖面冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底；湖畔柳条将舒未舒，柔梢披风。当此之时，凡曝沙之鸟，呷浪之鳞，毛羽鳞鬣之间皆有喜气。北洋学子，春服既成，三五成群，沿湖结伴而行，风乎岸畔，极尽视听之娱，咏而散学，信可乐也。若夫夏木苍郁，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，俯仰之际，见素湍绿潭，回清倒影，清

荣峻茂，良多趣味。星晴之夜，流连湖畔，唯觉天低野旷，月涌江流，一丝清梦，浸于星河，恍不知水天之分矣。而秋意稍盛，草木摇落，露以为霜；北雁南飞，天高日晶；烟霏云敛，山川寂寥。当是时，水浅潭清，日光下澈，影布石上，游鱼细石，直视无碍。又常对孤鸿明灭、水天一色之景，无由唏嘘感慨，悲凉之情，应景而生。盖自古逢秋，皆悲其寂寥。一俯一仰一场笑，一江明月一江秋。屡善万物之得时，叹造物者之无尽藏也。值雨雪霏霏之冬，万籁无声，但见雾凇沆砀，天与云与楼与水，上下一白，极类水墨之画，意在其中矣。余常念东晋王子猷雪夜访戴之情，明张岱拥毳衣炉火赏雪湖心亭之趣，古人疏狂性痴，莫过于此。天地悠悠，几多寒暑，北洋园中四时之景不同，而乐亦无穷矣。

余亦爱极斗兽场间黄道十二宫之神工鬼斧，藏书阁中典雅兼具清润，恢弘不失温婉之闭馆音律；又喜苏州亭之明快傲然，三问桥之凝练哲思。古有曾参一日三省，而北洋学子行于三问桥上则思及含英三问：懂否？会否？敢否？常懵然而自惊。然北洋园之奇伟瑰怪非常之观，又在于险远之处，人之所罕至焉。若球场以南之方塘半亩、外环草木潇然之沟壑丘陵，凡此种种，不可胜记，皆非有志者不能至也。北洋园之山花海树，赤日苍穹，言之不能恣其意，绘之不能穷其色，纵豆蔻词工，星河梦好，难赋深情，非亲身所感，倾心所向，不能摹其如画眉目也。

而予始入北洋，叹十年寒窗懵懂，一朝入学方知天地之大，纵情驰骋将自此始。孔明《诫子书》有云：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”北洋园实为静心养气之圣地，余因之屡品东坡“此心安处是吾乡”之言。余尝负篋曳屣行于舍与楼宇间，入夜微凉，风呼月摇云轻闭，梧桐树下人影长。但闻灯下草虫唧唧，如伴余之夜读，直至东方既白而不知。又尝夜登百尺高楼，望牛女二星河左右，参商两曜斗西东，顿感天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。

尝临湖畔，沐浩荡之风烟，叹一身之微渺；慕鸟鱼之畅情，悲物

事之牵辄。不由得心潮慨然。最喜斜倚水边树、饮水上风、听水中语，顿有不知今夕何夕之痴。

夫物华天宝之地，尽皆俊采星驰之士；所遇之人，挥斥方遒，皆四方豪英。最好是青春结伴，最快是人在春先，邀三两知己，把酒言欢，谈笑风生，其喜洋洋者矣，诚大慰平生。于时彼言：“天下风云出我辈，一入江湖岁月催。皇图霸业笑谈中，不胜人生一场醉。”众皆豪情激荡，直欲纵情山河万里、肆意九州五岳；其一友又言：“携清风以御秋色，上九天同揽明月。而随落木归故里，齐下大荒觅自由。”顿感诗兴盎然。觥筹交错，眼花耳热之际，取诸怀抱，悟言一室之内。既怀青春之失落，又受成长之压力；兼握望子成龙之目光，复惧己身之败事有余。余曰：“天地者万物之逆旅也，光阴者百代之过客也，而浮生若梦，为欢几何？”众皆畅怀，笑叹曰“人生如逆旅，我亦是行人。”又深然行乐须及春之意。

试思数载之后，风云际会，一别如雨，怅惘之情，溢于胸臆。何日再聚首，抱膝灯前，述往事、思来者，不敢倦，不敢爱，不敢肆。愿故人此去经年，沐骀荡春风不喜，闻聒碎蝉噪不烦，感萧飒秋凉不悲，赏沆砀雾凇不叹，看满身富贵懒察觉。愿历尽千帆，归来仍少年。

今当远离，意气霓生之际，疏狂落笔，不知所言。挥手自兹去，相会应有期；别后唯所思，天涯共明月。惯笑古之人痴，而后世之人亦应笑余之痴也。

千秋之后，今复登临，雁鸣长空，风轻云淡耳。

戊戌年十月二十日夜